

MA OLEN VÄIKE KARJANE

M.Körber
sdn. Kadri Hunt

MUDILASKOOR

Lk. 13

Laulu meloodia ja tekst on täpselt nii, nagu laulikus. Pöörata tähelepanu meloodiale nt. tk. 7 – loo-dud laul ES noodid!

Kogu laulu vältel laulame 4taktilise fraasi kokku. Ei hinga iga 2takti järgi. Vaata nt. tk. 10-11 – I häälel pärast seksti hüpet ei ole hingamist.

Pöörata tähelepanu, et laulu tempo ei jääks aeglasemaks (aeglustus alles 2 viimast takti).

2. salmis I hääl kergelt ning vaiksemalt kui II hääl.

3. salmis pöörata tähelepanu tk.26 “südamest” sõnalõpp -st laulda pausile. Esimene kordus laulda 4 takti hingamata ning aeglustamata. Korrates toimub väike katkestus tk.28 lõpus ning järgneb pidulik aeglustus.

LASTEKOOR

Lk. 14-15

Laulu meloodia ja tekst on täpselt nii, nagu laulikus. Pöörata tähelepanu nootidele nt. tk. 7 – loo-dud laul ES noodid!

Kogu laulu vältel laulame 4taktilise fraasi kokku. Ei hinga iga 2takti järgi. Vaata nt. tk. 10-11 – I häälel pärast seksti hüpet ei ole hingamist.

Pöörata tähelepanu, et laulu tempo ei jääks aeglasemaks (aeglustus alles 2 viimast takti).

III hääle alumised AS noodid laulda väga kergelt. Mitte liialt pressida.

II hääle partii nt. taktist 9 – kindlad ES ja F noodid.

2. salmis I hääl kergelt ning vaiksemalt kui II ja III hääl.

3. salmis laulab III hääl oma partiid väga enesekindlalt, kuid soleerivad I ja II hääl.

Esimene kordus laulda 4 takti hingamata ning aeglustamata. Korrates toimub väike katkestus tk.28 lõpus ning järgneb pidulik aeglustus.

Kohtumiseni laulupeol!

Karina Kivikas