

Oh, Kristus, valgus oled Sa

Mõned näpunäited rahvakoraali õppimiseks ja laulmiseks laulupäeval.

Noodiparandused:

Takt 71-72 tenor oktav kõrgemale

Takt 80 alates teisest löögist laulavad bass ja bariton bassi partiid oktav kõrgemalt

takt 82 bass oktav üles ja bariton laulab oma partiid.

Taktid 30-35; 38-39 ning 41-43 madalad noodid oktav üles

Alates taktist 72 palun II aldil laulda tenoritega meloodiat kaasa.

Lõpuakordis Bass oktav üles ja kõik tenorid ja II alt ülemist nooti (fis).

Takt 43 lõpeb neljandal löögil kaheksandik pausiga

Laulmisest:

Kuna tegu on rahvalaulu ja koraali hübriidiga, siis kogu lugu äärmiselt pika vokaaliga „lohisedes“, igasugused a-had, e-hed, o-hod on KEELATUD. Pulss on muutumatu kogu loo jooksul ning kõik liikumised tuleb „lohiseda“ täpselt meetrumis. Üldine dünaamika algab pianissimost ning kasvab pidevalt kuni fortissimosse välja – jõuvarusid peab jätkuma viimase noodi lõpuni. Pausid on muusika osa ning neist tuleb kinni pidada.

Jõudu ja jaksu õppimisel ja kohtumiseni ühislaulmisel.

Veljo Reier